

Martín García García (Gijón, 1996) es considerado, a sus 27 años, uno de los pianistas con mayor proyección internacional. En 2023 ha ofrecido alrededor de 80 conciertos en todo el mundo (América, Asia, Europa), año marcado por su debut en Corea, México y Brasil. También ha visitado Japón, Estados Unidos, Canadá, Polonia, Italia, España, Portugal, Bélgica, Lituania y Luxemburgo para ofrecer destacados recitales y actuar junto a prestigiosas orquestas como NHK Symphony Orchestra, eoul Philharmonic Orchestra, Hamburg Symphoniker, Warsaw Philharmonic Orchestra, Lithuanian National Symphony Orchestra y Brasilia Orchestra. Cabe destacar que el artista español realizó más de 70 actuaciones en América, Asia y Europa en 2022, logrando hitos significativos como su debut en el Carnegie Hall de Nueva York y una exitosa gira en Japón con 25.000 asistentes en 14 actuaciones. García García ha recibido importantes reconocimientos a nivel mundial, incluyendo el primer premio en la ‘Cleveland International Piano Competition 2021’ y el tercer lugar en la ‘International Chopin Piano Competition 2021’. Lanzó su álbum debut ‘Chopin and His Master’ en 2022, una producción realizada por el propio artista, y su segundo álbum ‘Even-Tide’ se publicará en 2024 en todas las plataformas digitales.

Martín García García ha actuado en importantes escenarios de Europa, América y Asia, recibiendo críticas muy positivas de figuras como Vladimir Krainev, Dmitri Alexeev, Arcadi Volodos, Dimitri Bashkirov, Joaquín Achúcarro y Tatiana Copeland (sobrina de Sergei Rachmaninoff). El pianista español ha ganado primeros premios en numerosos concursos internacionales y nacionales de piano, siendo especialmente destacada su victoria en la ‘Cleveland International Piano Competition 2021’ y su tercer puesto en la ‘International Chopin Piano Competition 2021’. En esta última competición también recibió el premio especial de la Orquesta Nacional de la Filarmónica de Varsovia a la mejor interpretación de un concierto.

Graduado en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, donde estudió durante una década bajo la tutela de la profesora Galina Eguiazarova, García García fue honrado por Su Majestad la Reina Doña Sofía con el reconocimiento de ser el Alumno más Sobresaliente de su cátedra. Asimismo, posee un Master en Piano por la ‘Mannes School of Music’ en Nueva York, donde estudió con el renombrado pianista Jerome Rose durante 3 años. El artista asturiano comenzó sus estudios de piano a la edad de 5 años con los profesores Natalia Mazoun e Ilyà Goldfarb.

El año 2022 marcó un punto de inflexión extraordinario en su carrera con más de 70 conciertos en todo el mundo, actuando en lugares icónicos como el Carnegie Hall de Nueva York, el Suntory Hall de Tokio y el Auditorio Nacional de Música de Madrid. Además, publicará su segundo álbum ‘Even-Tide’ en 2024 en todas las plataformas digitales. El álbum fue grabado en la Sala de Conciertos Nowa Miodowa de Varsovia. Incluye obras de Chopin y Brahms. El pianista español ha comenzado 2024 con colaboraciones de la talla de Tokyo Philharmonic Orchestra junto a Mikhail Pletnev o con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL) y el maestro Vasily Petrenko.

Martín García García, quien tiene un fuerte sentido de responsabilidad y un compromiso con servir a la humanidad, aborda cada concierto con un propósito profundo. Independientemente del tamaño del lugar o la audiencia, él cree que hay un contenido profundo que ofrecer a cada persona que ha elegido venir a escuchar.